

Ferrara, 12 Aprile 2017  
Prot. N. 17/057U - SGP

**Oggetto: Visita alla mostra "Lettere da Pompei. Archeologia della scrittura" –  
Palazzo Bellini e visita al Museo del Delta Antico, a Comacchio (FE).**

La Fondazione Geometri Ferraresi ha organizzato per la mattina di

**Sabato 29 Aprile 2017 alle ore 10,15**

una visita guidata alla mostra "Lettere da Pompei. Archeologia della scrittura" presso Palazzo Bellini, Via Agatopisto n° 3, Comacchio (FE) ed al Museo del Delta Antico.

Il trasferimento avverrà con mezzo proprio, il ritrovo con accoglienza organizzativa del Consigliere referente Geom. Daniele Bregoli, è previsto alle ore 10,00 presso il Ponte dei Trepponti a Comacchio.

**PROGRAMMA**

- ore 10,00 ritrovo;
- ore 10,15 ingresso;
- ore 10,30 visita alla mostra ed a seguire al museo;
- ore 12,30 conclusione.

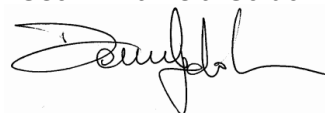
Ai sensi del nuovo Regolamento della Formazione Continua Professionale, art. 3 Attività formativa, comma 2, lett. e), tale visita prevede il riconoscimento di n. 1 Credito Formativo.

Si invitano pertanto i colleghi interessati, anche unitamente ai propri famigliari, a manifestare la propria adesione iscrivendosi sul sito [www.collegiogeometri.fe.it](http://www.collegiogeometri.fe.it) entro e non oltre il 26.04.2017.

Il costo della visita è pari ad € 6,00 a partecipante (€ 3,00 ridotti: 11-18 anni, over 65, gruppi minimo 20 persone), da pagare direttamente in luogo.

Con l'occasione ci è gradito inviarvi, cordiali saluti.

Il Presidente  
Geom. Daniela Goldoni



---

**Lettere da Pompei. Archeologia della scrittura**

*Alla scoperta dell'evoluzione del linguaggio e degli strumenti della comunicazione dalle origini fino ai nostri giorni*



Un viaggio alla scoperta dell'evoluzione del linguaggio e degli strumenti della comunicazione dalle origini fino ai nostri giorni, in costante dialogo con i reperti pompeiani. Un nucleo di reperti, appositamente selezionati dalla Direzione del Museo di Napoli, illustrerà i diversi aspetti della pratica della scrittura e della comunicazione - tra segno e immagine - rappresentando il fulcro ideale di un'esposizione mirata a delineare l'evoluzione del meccanismo della comunicazione, vista come massima espressione delle società umane.

Attraverso quattro sale sarà possibile percorrere la storia della comunicazione e della scrittura attraverso i secoli. I pregevoli affreschi e i reperti del Museo di Napoli esemplificheranno diverse tematiche, l'apprendimento e l'esibizione della cultura, l'aspetto evocativo di segni e immagini, l'impiego quotidiano e il potere della parola in ambito religioso e politico.

Il progetto di allestimento vuole creare un ambiente immersivo ed emozionale, in cui il visitatore avrà la sensazione di entrare in veri ambienti pompeiani, riprodotti tramite stampe a tutta parete e pavimenti in stile romano imperiale.