

CORSO
base

DAYLIGHTING DESIGN

PROGETTARE LA LUCE NATURALE

EDILIZIA RESIDENZIALE E SCOLASTICA

FERRARA

Hotel Carlton
Piazza Sacrati_Ferrara

28 novembre
2018 14.30-18.30



PARTECIPAZIONE GRATUITA A NUMERO CHIUSO
segreteria organizzativa EdicomEventi - eventi@edicomeventi.com



ISCRIVITI

La teoria della progettazione illuminotecnica naturale

- Definizione: cos'è un "daylighting designer"?
- Metodo: strutturare la "daylight phase" attraverso le giuste domande
- Lettura delle immagini e codifica degli aspetti qualitativi e percettivi
- Requisiti per l'approvazione del progetto e impostazione degli aspetti quantitativi: DM 1975, parametri e grandezze per la progettazione di un obiettivo e per la sua verifica

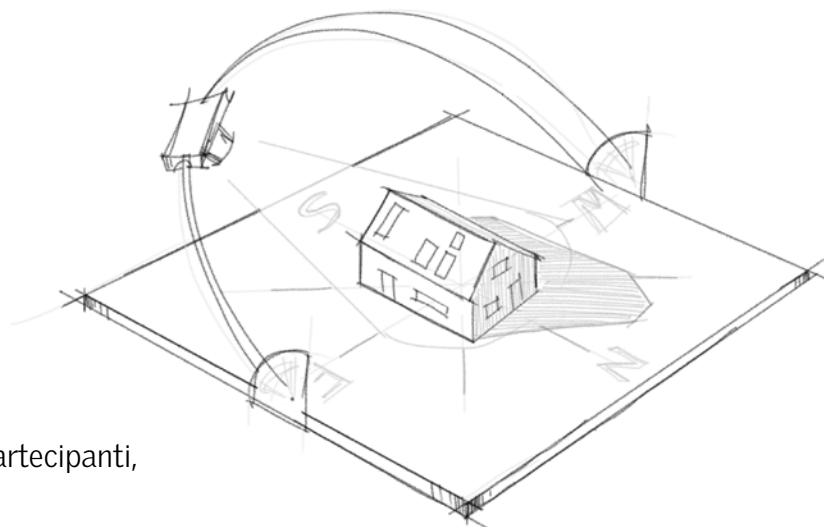
Relatori

arch. Giulio Camiz

arch. Erika Galdi

Strategie progettuali e tecnologie

- Tecniche di progettazione e controllo dell'involucro (forma e caratteristiche prestazionali) per la corretta progettazione della luce naturale
- L'uso del cielo artificiale e della modellazione (analogica e digitale) per facilitare le scelte e le verifiche:
 - edilizia residenziale
 - edilizia scolastica
- Dibattito e discussione



Obiettivi formativi

Il corso, della durata di 4 ore e riservato a 50 partecipanti, è rivolto ad architetti sul territorio italiano.

È focalizzato sulla **progettazione dell'illuminazione naturale negli edifici**, indipendentemente dalla destinazione d'uso, indagata tramite immagini di progetti particolarmente emblematici, la schematizzazione di principi e metodi di base ma soprattutto attraverso l'**uso di modelli** e di **un cielo artificiale**.

Partendo dai principi elementari legati alla lettura delle immagini alle normative nazionali e alle grandezze illuminotecniche, il corso proseguirà con lo studio di **strumenti e metodi di lavoro per il miglioramento dell'uso della luce naturale** nei progetti ordinari, con un **focus specifico** sull'**edilizia residenziale** e quella **scolastica**.

In alcuni momenti, nel corso dell'evento, si chiederà ai partecipanti un coinvolgimento sui contenuti, al fine di alimentare una discussione sulla percezione dell'argomento.

Verranno mostrati infine **casi reali di applicazione dei principi in oggetto** (buoni criteri di progettazione della luce naturale ed efficacia nell'uso di competenze tecniche e strumenti).

Crediti formativi

ARCHITETTI **4 CFP** – accreditato CNAPPC

Per i Geometri la partecipazione al corso, come previsto dal nuovo Regolamento della Formazione Continua, prevede il rilascio di **n. 4 CFP con presenza del 80%**.

ISCRIVITI

